

高校图书馆 文化服务之特色探讨

武汉大学图书馆

王新才

20160927开封

- 烟雨八朝都（版权 陈进馆长）

- 一、高校图书馆文化服务
- 二、特色
- 三、文化服务之特色

高校图书馆文化服务

- 高校图书馆三大服务
- 面向科研的服务：围绕学科与课题
- 面向教学的服务：围绕教师与课程
- 面向文化的服务：围绕学生与文化

要素

- 一群馆员
- 基础藏书
- 馆舍空间
- 经济基础
- 政策保障

特色

- 事物所表现出来的独特性
- 特：《说文解字注》：特牛也。特牛，牛父也。言其朴特。朴，大也。特本训牡，阳数奇。引申之为凡单独之称。毛诗 实维我特、求尔新特，训为匹。
- 《齐物论》：曩子行，今子止，曩子坐，今子起，何其无特操与？

特色

- 如何形成特色？
- 创新 改进 细分 类比 合成 放大
- 人无我有 人有我强 做大做特 做出名堂
- 烟雨八朝都，天风吹韵苏。千秋铁塔耸，一线涌河孤。
- 关关雎鸠，在河之州。窈窕淑女，君子好逑
- 蒹葭苍苍，白露为霜。所谓伊人，在水一方

服务特色

- 在服务上的与众不同
- 服务涉及的要素
- 服务者
- 服务对象
- 服务方式
- 服务基础

服务特色

- 服务特色的形成
- 服务者：特色形成的关键
- 服务对象：服务者对服务对象的了解熟悉度。需求表达与感知
- 服务方式：方式：一定的顺序与形式
- 服务基础：空间、材料、资金、政策等

高校图书馆文化服务特色的实现

- 馆员（人数、知识面、技术运用能力、策划与实现能力、争取经费与政策的能力）
- 学生（服务对象细分、了解需求、互动）
- 基于不同学生对象的细分服务
- 基于馆舍空间的特色（空间布局改进、重设等）
- 基于阅读推荐的特色（文献发现、重组等等）
- 不同要素组合创新：空间与设施、空间与不同学生小组、空间与文献布局、学生细分与阅读推荐
- 活动与品牌

根据读者层次和需求合理组织教学内容

不同层次（本科/硕士/博士）

带你去看图书馆

告诉你不一样的图书馆

助你成功有我图书馆

不同学习阶段

武汉大学图书馆欢迎您！

图书馆检索（公共事务管理方向）

《网络经济概论》学术文献利用

图书馆开始 探索无限

毕业论文开题及论文写作数据文献调研

不同学科

电气工程类文献的查找

经济管理类文献资源介绍及查找方法

法律类文献资源介绍及查找方法

教育类信息的检索与利用

不同需求(资料搜索/工具应用/论文撰写)

研究生开题或科研立项前的文献调研

科研文献管理 论文写作工具

科研或写作的前期工作

Powerpoint 制作方法与技巧

数据可视化之基础篇

学位论文格式排版及技巧

丰富的教学方式



文献检索课&通识课



“90分钟专题讲座”



嵌入式教学



网上培训



MOOC课程



专场讲座



数据库商培训



同伴式分享

多元化的教师队伍

馆员



- 学科馆员
- 咨询馆员
- 有特长的馆员

学生



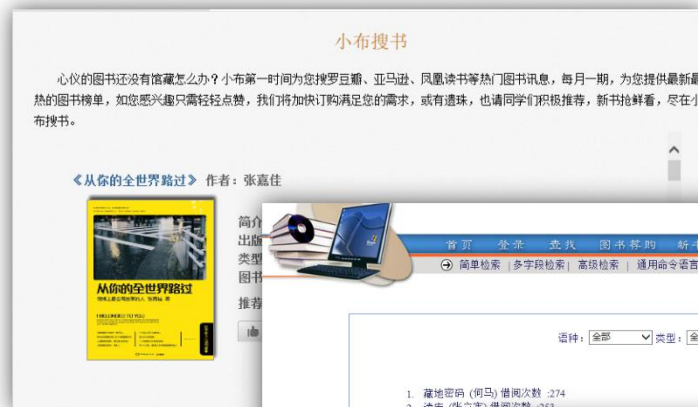
- 擅长文献资源利用
- 擅长各种常用软件
-

虚拟小馆员

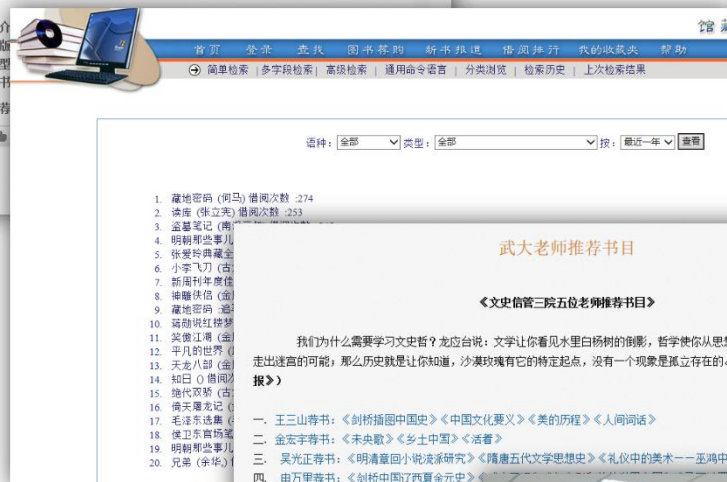


很萌很有爱的
狮子座女生

图书推荐



小布搜书



借阅排行榜



武大老师推荐书目

主题书展：十大借阅之星荐书、知名大学校长荐书等

创新新生入馆教育

- 印制和发放各种宣传资料、专设“新生专栏”网页，帮助新同学尽快了解图书馆布局、熟悉图书馆资源、服务及其利用方法。
- 2014年，图书馆推出新生通关游戏《拯救小布》，以“游戏化”、“在线化”的形式将图书馆历史概况、资源、服务和宣传活动等信息融入游戏，新生一在线玩游戏通关的方式开通图书馆功能。



拯救小布之消逝的经典

关键词： 经典阅读推广
游戏化服务
武汉大学读书节



案例简介

前期预热



正式上线



后期加温



案例简介

预热阶段



题库征集

面向全校读者/开放多种在线征集途径 (QQ、EMAIL、微博)
12个学院/83人/267题

在线抢答 每日一题/充分利用官博影响力



案例简介

正式运行阶段



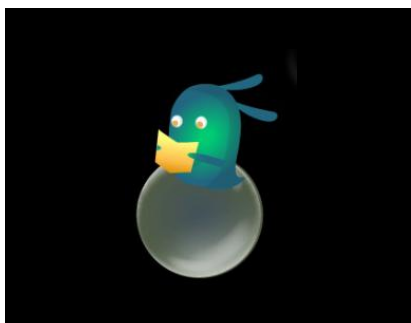
■ 发布时间节点

4月22日“世界读书日”前夕
2015武汉大学读书节开幕式

■ 游戏网站同步上线

实时公开游戏相关数据

案例简介



后期加温阶段

- 及时调整游戏设置
- 解答玩家疑惑
- 实时报导游戏进度与花絮



案例优点与创新点

游戏性

普适性

品牌效应

原创性

实时互动性

易操作性

用户参与度

用户体验度

文化品牌

小布为媒，搭建互动交流平台

- × 根据大学生的喜好与兴趣，精心设计了卡通形象——小布，一推出即成为读者的好朋友，被誉为武汉大学图书馆的虚拟馆员和形象代言人。



活动引领，打造阅读推广中心

两大主题活动

图书馆文化活动月

武汉大学读书节

文华系列

文华讲坛

文华书潮

多元活动打造阅读品牌

珞珈阅读广场

真人图书馆

阅读之星

图书漂流

音乐随心听

.....



珞珈开卷

珞珈开卷: 第三十五期

《明末文人的选择》

大明盛世的终结，是说不尽的哀痛；政治时流，亦造就了文化的碰撞冲突。您还记得，百年的选择，我们重归那追寻清静生活的历史。

时间: 10月11日 19:00-21:00
地点: 武汉大学图书馆报告厅 (A2多媒体阅览区西)
主讲人: 武汉大学 李义文

珞珈开卷: 第三十六期

读《论语》，看孔子

11月22日 周六晚 19:00-21:00

总馆艺术欣赏厅 (A2多媒体阅览区内)

主讲人: 李俊德 (武汉大学文学院教授) 曾志华 (武汉大学文学院教授)

两千多年来，有这样一位圣人，他的思想，开民智，生民德，以“仁”为怀，以“礼”为节，为本。他是一个圣人，不独他人的崇拜，更是对自己人生的追求。

珞珈女杰: 第三十七期

11/8

19:00-21:00

总馆艺术欣赏厅 (A2多媒体阅览区内)

主讲人: 李俊德 (武汉大学文学院教授) 曾志华 (武汉大学文学院教授)

影像阅读

MOVIE READING LE GAMIN AU VELO

影像阅读: 《伴你高飞》

时间: 11月14日 (周六) 19:00-21:00
地点: 图书馆报告厅 (A2多媒体阅览区西)
主讲人: 李明俊 (武汉大学)

MOVIE READING LE GAMIN AU VELO

影像阅读: 《伴你高飞》

时间: 10月20日 (周六) 19:00-21:00
地点: 图书馆报告厅 (A2多媒体阅览区西)
主讲人: 李明俊 (武汉大学)

MOVIE READING LE GAMIN AU VELO

影像阅读: 《戴安娜王妃最后时光》

时间: 10月17日 (周六) 19:00-21:00
地点: 图书馆报告厅 (A2多媒体阅览区西)
主讲人: 李明俊 (武汉大学)

音乐空间

天堂与自然的生命诠释，爱与死亡的深刻交响——马勒和他的交响曲 (上)

音乐空间 MusicSpace

这是灵魂与自然对话的乐章，唯有马勒，站在灵魂世界的边缘，聆听自然之声，与自然对话。马勒的音乐，是自然之声的再现，是自然之声的升华。马勒的音乐，是自然之声的再现，是自然之声的升华。马勒的音乐，是自然之声的再现，是自然之声的升华。

时间: 11月14日 (周六) 19:00-21:00
地点: 图书馆报告厅 (A2多媒体阅览区西)
主讲人: 李明俊 (武汉大学)

音乐空间 MusicSpace

异域风情——来自波西米亚的旋律

浪漫的自然气息，朴素的情感，富有歌唱性的旋律，这是马勒音乐中独特的魅力。马勒的音乐，是自然之声的再现，是自然之声的升华。马勒的音乐，是自然之声的再现，是自然之声的升华。马勒的音乐，是自然之声的再现，是自然之声的升华。

时间: 10月20日 (周六) 19:00-21:00
地点: 图书馆报告厅 (A2多媒体阅览区西)
主讲人: 李明俊 (武汉大学)

天堂与自然的生命诠释，爱与死亡的深刻交响——马勒和他的交响曲 (下)

音乐空间 MusicSpace

这是灵魂与自然对话的乐章，唯有马勒，站在灵魂世界的边缘，聆听自然之声，与自然对话。马勒的音乐，是自然之声的再现，是自然之声的升华。马勒的音乐，是自然之声的再现，是自然之声的升华。马勒的音乐，是自然之声的再现，是自然之声的升华。

时间: 11月14日 (周六) 19:00-21:00
地点: 图书馆报告厅 (A2多媒体阅览区西)
主讲人: 李明俊 (武汉大学)

音乐随心听

为舒缓大家学习的紧张与疲惫，图书馆特设音乐休闲空间，欢迎大家前来放松休息。

12月11日、12月15日 周一 16:30 《大烈鸟的故事》

12月3日、12月17日 周三 16:30 《森林狂想曲》

12月9日、12月19日 周五 16:30 《生命中的精灵 山丘》

武汉大学读书节

十大借阅之星：个人借阅排行

排名	姓 名	身 份	学 院	专 业	借阅册数
1	王 悦	本科生	法学院	法学	746
2	徐海涛	博士生	哲学学院	美学	617
3	曹晓龙	三年硕士生	文学院	比较文学与世界文学	264
4	陈舒灏	本科生	电子信息学院	电子信息科学类	230

十大借阅之星：学院人均借阅排行

	6	纪号之	本科生	排名	学 院	读者总数	借阅总册数	人均借阅册数
	7	吴 强	博士生					
活动内容	8	雷 媛	本科生	1	马克思主义学院	308	6320	20.52
1、开幕式	9	杨 翠	本科生	2	历史学院	880	17336	19.70
2、“文华讲坛”开坛首讲——刘醒龙	10	付厚强	本科基地班	3	文学院	1792	35146	19.61
3、书香荆楚——“汉派作家”作品展								
4、珞珈阅读广场——“民国学堂记”大型读书交流会 ⁶⁷		4月10日14:00-17:00	总馆学术报告厅	4	哲学学院	1263	23578	18.67
5、群星凯歌——现场书画笔会		4月23日12:00-14:00	总馆一楼大厅	5	WTO学院	30	537	17.90
6、享·阅读出行——珞珈图书互换会		4月22日-24日9:30-16:00	总馆大门外街	6	社会学系	552	7503	13.59
7、荆楚风流——“汉派作家”文学作品图书评大赛 ⁶⁷		4月15日-4月30日	微博@武汉大学	7	数学与统计学院	1469	16915	11.51
8、汉派作家作品改编电影首映 ⁶⁷		4月22日-4月24日	总馆艺术欣赏	8	教育科学学院	237	2717	11.46
9、文艺盛宴——珞珈阅读广场读书节专场		4月23日-4月30日	总馆艺术欣赏	9	法学院	4090	46540	11.38
				10	HOPE护理学院	67	744	11.10

武汉大学2016十大借阅之星

名次	借阅册次	姓名	学院	专业	年级
1	653	王悦	法学院	法学	2012
2	378	蔚栋敏	物理科学与技术学院	物理学基地班	2012
3	370	韩朋辉	新闻与传播学院	新闻传播学类	2014
4	324	符杨玉	法学院	法学	2013
5	298	朱校成	法学院	法学	2012
6	254	禹欢	文学院	汉语言文学	2012
7	243	罗旭	化学与分子科学学院	化学基地班	2013
8	238	杨欢欢	文学院	汉语言文学	2012
9	231	涂鹏博	哲学学院	哲学基地班	2013
10	219	马彩虹	文学院	汉语言文学	2013

http://www.lib.whu.edu.cn/reading_festival/2016/readstar/readstar_per.html

武汉大学2016十大书香学院

名次	院系名称	所有读者数	总借阅册数	人均借阅册数
1	国学院	37	1163	31.43
2	文学院	1755	36046	20.54
3	哲学学院	1219	24325	19.95
4	马克思主义学院	616	11770	19.11
5	历史学院	934	16622	17.8
6	法学院	3565	44981	12.62
7	社会学系	529	6058	11.45
8	外国语言文学学院	1605	15324	9.55
9	数学与统计学院	1507	13678	9.08
10	教育科学研究院	282	2536	8.99

http://www.lib.whu.edu.cn/reading_festival/2016/readstar/readstar_col.html



先声夺人



开幕式
武汉大学借阅之星颁奖
文华讲坛

与书同行



读书笔记分享与评奖
书写经典 传承文明——现场书画笔会
精品图书互换会

书香四溢

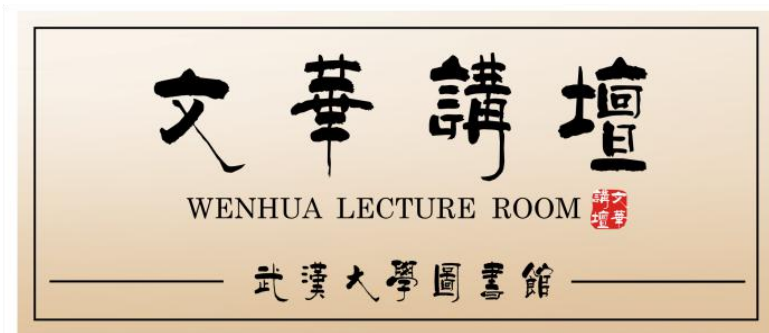


享受读书乐趣——专业文献导读沙龙
“馨香悦读·助我成长”读书征文比赛
品味真人书——专业学习 助力创新
医学人文作品读书会&影展&书展
医学人文作品图文推荐大赛

专业学习与写作提升



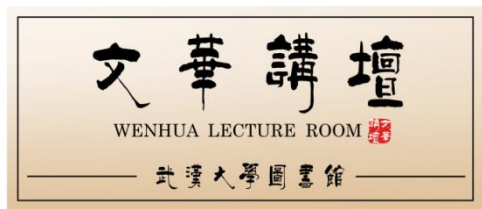
每月一库——有奖答题
学术论文写作专题书展
专业学习与写作助力系列讲座
科研利器——利用文献管理软件助力专业研究
如何利用图书馆电子资源撰写毕业论文
人文社科专业写作与分享
理工学科专业写作与分享
医学学科专业写作与分享
如何避免科研与论文写作中的学术不端行为



文华讲坛是武汉大学图书馆2014年创办的讲座品牌，邀请专家学者、名人大家举办关于文史哲艺等多方面的讲座，希望通过讲坛促进文化传承和创新，使武汉大学图书馆成为武汉大学的文化象征和武大学子的精神殿堂。

“文华讲坛” 2014年开坛首讲 ——刘醒龙 “与生活辩论”





文华讲坛面向社会开放，至今已举办讲座六场，社会影响日益增强。仅2015年三场讲座就惠及社会读者上千名。

《文华书潮》刊物版：<http://www.lib.whu.edu.cn/web/annual/2015annual.pdf>

《文华书潮》2014年正式发刊

中国图书馆学会阅读推广委员会指定书香园

地

宗旨：倡导阅读风气，建设书香校园

定位：综合性读书类文化刊物

栏目：开卷、专题、书评、书脉、书史、书架、图讯

内容：与书籍有关的访谈、旧事、随笔、赏读、荐书等文章

设计：季刊，装帧简洁朴素、清秀雅致



由武汉大学图书馆主办的读书类文化刊物《文华书潮》，珞珈图书互换会、“图书漂流”等一系列依托图书馆而开办的活动都为武大学子提供一个文化交流、心灵碰撞的平台，馆长王新才在《文华书潮》发刊词《读书的习惯与力量》中谈到“当个人养成读书习惯，就不会轻易受到愚弄。当社会形成阅读风尚，就会出现多种声音。一车柴着火了，一杯水是浇不灭的，但我们每人都有一杯水。我们创办这本《文华书潮》，就是为了鼓荡社会的读书风潮”。